

Les binious de la Grande Guerre

Le 3 juillet 1915, le magazine *L'Illustration* publiait en couverture de son numéro 3774, la photo de deux soldats du 73^e régiment d'infanterie territoriale de Guingamp jouant du biniou et de la bombarde.

L'introduction, dans un cadre militaire, de ces instruments - une douzaine au total, fut l'initiative du lieutenant-colonel Aymar de Quengo de Tonquédec qui venait de prendre le commandement du 73^e RIT après un épisode tragique : l'attaque aux gaz de combat.

Survenue le 22 avril 1915 sur le front de l'Yser en Belgique, le 73^e ainsi que le 74^e RIT de Saint-Brieuc et des combattants africains et canadiens, en furent les principales victimes.

Le commandant voulut donner à ses hommes, grâce aux binious et bombardes, un peu du réconfort qu'apportent les sonorités d'une musique familière...



La "clique de binious" du 73^e, opérationnelle dès la fin juin 1915, joua à diverses occasions officielles - défilés, 14 Juillet, remises de médailles - jusqu'à la fin de la guerre. Les instruments furent ensuite conservés par un des officiers du régiment originaire de Guingamp. Son fils les offrit en 1952 à un musée parisien qui les exposa de 1972 à 2005.

Dans le cadre du Centenaire de 14-18, nous vous invitons à un **concert-lecture** au cours duquel vous sera racontée l'histoire de ces instruments et de ces hommes. Une façon de rendre hommage, en musique, à tous les soldats ...

16 juillet 2015 à 18 h
au Théâtre de Guingamp

entrée libre dans la limite des places disponibles

Ifig TROADEG, narrateur, tiendra le rôle d'Aymar de Tonquédec. Il sera entouré de :

- **Marthe VASSALLO** qui lira des articles de presse et témoignages de l'époque ainsi que des extraits du Journal de marche et d'opérations du régiment ; de plus elle interprétera, accompagnée au piano par Lydia Domancich, plusieurs chansons écrites à l'époque en l'honneur du 73^e ainsi que d'autres chants de circonstance,

- **l'Orchestre d'harmonie du Pays de Guingamp**, accompagné de **sonneurs de biniou et de bombarde**, jouera *Le Menez-Bré*, marche du 73^e pour biniou et fanfare, et d'autres airs du répertoire.

Ce concert-lecture - qui a obtenu le label de la Mission du Centenaire auprès du Ministère de la Défense -, sera accompagné de la **projection** d'archives photographiques et filmiques et de photos des instruments originaux.

* * *

Pendant tout le mois de juillet, une petite **exposition** d'objets de l'époque, dont une bombarde de la clique du 73^e, se tiendra à la **médiathèque** de Guingamp.

De plus, la revue *Musique Bretonne* consacre un **dossier spécial** aux biniou de la Grande Guerre dans son numéro de juillet-août-septembre (n°244).

* * *

Cette commémoration est organisée par :

- Marie-Barbara Le Gonidec, ethnomusicologue, chargée de missions au CNRS,
- Laurent Bigot, sonneur, directeur du département de musique traditionnelle du Conservatoire à Rayonnement Régional de Brest,
- Gilles Kermarc, journaliste, tous trois auteurs également du dossier spécial.

Elle est portée par l'association Dastum et la Ville de Guingamp.