

«Pension complète ! »

Après les rencontres précédentes consacrées aux *Initiateurs et entrepreneurs culturels du tourisme* (juin 2010) et à *L'assiette et le touriste : une quête de l'authentique* (juin 2012), cette troisième rencontre internationale souhaite évaluer la place de l'hôtellerie au sein de l'industrie touristique. On connaît assez bien le passage des auberges aux pensions de famille, puis aux hôtels cossus avant leur fermeture (souvent) et leur reconversion (parfois) en immeubles résidentiels avec appartements plus ou moins exigus. Il en va de même pour les palaces et les grands hôtels des métropoles européennes, des stations thermales, alpestres ou balnéaires, voire des colonies; ou, à rebours, les hôtels garnis ou les meublés.

En revanche, on sait assez peu de choses de l'intime hôtelier, passés les représentations de la littérature - policière notamment. De même, la clientèle ne va pas de soi. Longtemps, commerçants, voyageurs de commerce, ecclésiastiques, militaires, employés, fonctionnaires, travailleurs migrants et notables en déplacements d'affaires ou de résidences ont formé le gros de troupe accueillie plus au moins bien.

Bref, l'hôtel lui-même, avec son fonctionnement, ses clients, son personnel mérite toute notre attention. Il faut donc interroger les entrées, leurs succès ou leurs déboires, leur résistance ou non aux cycles économiques, leurs besoins d'adaptation. Une place importante doit être faite à l'architecture hôtelière sous toutes ses formes (choix formels, aménagements intérieurs, décors, insertion paysagère). Par ailleurs, l'hôtel est à lui seul une invitation au voyage ou au rêve à travers affiches, guides, films voire bande dessinée qui font notre imaginaire. Enfin, parler de l'hôtellerie requiert de brosser un large panorama où auberges, pensions de famille, locations saisonnières, hôtels des voyageurs, motels s'entendent à inventer des formes renouvelées d'accueil irréductibles à un modèle unique. Les comparaisons dans le temps et dans l'espace sont par conséquent essentielles à la réflexion.

Jean-Yves Andrieux  
Paris IV

Patrick Harismendy  
Rennes 2. Histoire contemporaine  
Laboratoire Cerhio

Comité scientifique

- **Jean-Yves Andrieux**, Professeur d'Histoire de l'art contemporain (Paris IV - CNRS UMR 8150 Centre André Chastel)
- **Florence Bourillon**, Professeur d'Histoire contemporaine (Paris-est Créteil Val de Marne - CNRS EA 4392 CRHEC)
- **Patrick Harismendy**, Professeur d'Histoire contemporaine (Rennes 2 - CNRS UMR 6258 CERHIO)
- **Daniel Le Couedic**, Professeur d'Histoire de l'architecture (UBO - CNRS EA 2219 Institut de Géoarchitecture)



Informations pratiques

Le colloque se déroule dans l'amphithéâtre 6 du campus Mazier  
2, avenue Antoine Mazier 22000 Saint-Brieuc  
(un parking gratuit est à votre disposition - accès par avenue Mazier)

Contacts

Ingrid Martial  
ingrid.martial@univ-rennes2.fr  
Campus Mazier - Université Rennes 2  
2, avenue Antoine Mazier  
22015 Saint-Brieuc Cedex 1  
02 96 60 43 17

Office de tourisme et des congrès  
de la Baie de Saint-Brieuc  
7, rue Saint-Gouéno, CS 14435  
22044 Saint-Brieuc cedex 2  
02 96 33 32 50  
www.baiedesaintbrieuc.com



André Rossignol, Réception d'un hôtel. Tableau d'édification - Cours élémentaire, 3<sup>e</sup> série, n°17, Montmorillon, édition Rossignol, sd [vers 1960] coll. part.

Colloque international

Pension complète !  
Tourisme et hôtellerie (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)

11 et 12 juin 2014  
Campus Mazier Saint-Brieuc



bien vivre ensemble  
sur un territoire de qualité

Mercredi 11 juin

Jeudi 12 juin

Coupon réponse  
Tourisme et hôtellerie (XVIII<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècle)

8 h 30 - 9 h : ouverture du colloque

### Trouver l'objet

9 h - 9 h 45 - Geneviève Profit  
Conservateur du patrimoine Responsable  
du pôle commerce, industrie, tourisme des  
Archives Nationales.

**Source pour l'histoire de l'hôtellerie en France au XX<sup>e</sup> siècle, la photothèque du tourisme conservée aux Archives nationales au regard des archives administratives du ministère du Tourisme**

9 h 45 - 10 h : Questions

### Expressions hôtelières

10 h 15 - 10 h 45 - Mathieu Mazé  
Doctorant en Histoire à Paris I (CRHM)  
**La géographie hôtelière des Highlands, 1750-1840**

10 h 45 - 11 h 15 - Georges Ribeill  
Directeur de recherches à l'École nationale des  
Ponts et Chaussées  
**Hôtellerie et chemin de fer : des intérêts croisés bien compris**

11 h 15 - 11 h 45 - Colette Zytnicki  
Professeuse d'Histoire contemporaine Univesité  
de Toulouse II - Le Mirail  
**Palace et bordjs au Sahara algérien. Hôtellerie et mise en tourisme du désert pendant la période coloniale**

11 h 45 - 12 h 15

Clémence Ducroix  
Responsable du patrimoine « French Lines »  
Histoire et Patrimoine des Compagnies  
Maritimes, Le Havre

Franck Sénant  
Ingénieur du patrimoine à la DRAC Rhône-Alpes  
**Des hôtels flottants : espaces et services d'hôtellerie à bord des paquebots français 1900-1974**

12 h 15 - 12 h 45 : Questions

### L'hôtel des touristes

14 h - 14 h 30 - Kévin James  
PHD Associate professor, Department of History,  
University of Guelph (Canada)  
**(T)here's nothing original in us, Excepting - original sin : Visitors books, hotels and Victorian Literary culture**

14 h 30 - 15 h - Hélène Morlier  
Ingénieur d'études, Institut national d'Histoire  
de l'Art  
**Hôtels et guides de voyage : histoire ou mariage de raison ?**

### L'hôtel des employés

15 h - 15 h 30 - Diana Oliveira  
Doctarante en Sociologie, Univversité de  
Toulouse II - Le Mirail  
**La mobilité comme nouvelle forme d'organisation hôtelière ? La mobilité des travailleurs du secteur de l'hôtellerie**

15 h 30 - 16 h - Thibaut Menoux  
Doctorant en Sociologie (EHESS) ATER à  
Paris Ouest-Nanterre  
**Les femmes concierges d'hôtels. Heurs et malheurs de la féminisation tardive d'une profession hôtelière traditionnelle**

16 h - 16 h 30 : Questions

### L'hôtel des artistes

16 h 45 - 17 h - Danièle Alexandre-Bidon  
Ingénieur d'études EHESS  
**Des bulles et d'hôtels : le BD comme reflet des mutations hôtelières**

17 h - 17 h 30 - Johan Vincent  
Docteur en Histoire  
**Les relations entre peintres et hôteliers dans les stations balnéaires de la côte atlantique (milieu 19<sup>e</sup> - milieu 20<sup>e</sup>)**

17 h 30 - 18h - Yohann Chanoir  
Doctorant à l'EHESS, Secrétaire de rédaction  
d'*Historiens-géographes*  
**L'hôtel au premier plan ! Le cinéma face aux mutations de l'espace hôtelier : une mise en scène partielle et partiale ?**

18 h - 18 h 30 : Questions

### Crise du premier XX<sup>e</sup> siècle

8 h 30 - 9 h - Grégoire Schneider  
Doctorant en Histoire, Université de Neufchâtel  
(Suisse)  
**(Re)configuration sociales du modèle hôtelier suisse (1914-1943)**

9 h - 9 h 30 - Mathieu Narindal  
Doctorant en Histoire, Université de Neufchâtel  
(Suisse)  
**Sauvegardé un modèle d'excellence ? La cartellisation de l'hôtellerie suisse (1914-1952)**

9 h 30 - 10 h - Alexandre Tessier  
Docteur en Histoire, ATER Université Francois  
Rabelais de Tours  
**De l'euphorie à la morosité. La grande hôtellerie parisienne durant l'entre-deux-guerres**

10 h - 10 h 30 - Yves-Marie Evanno  
Enseignant d'Histoire, co-fondateur En Envor  
**La Guerre, aubaine au développement hôtelier dans le Morbihan ?**

10 h - 11h : Questions

### Contraintes du marché et innovations hôtelières

11 h 15 - 11 h 45 - Terence Keller Andrade  
Docteur en géographie, aménagement et  
urbanisme Université de Paris 3  
**De la splendeur à la crise économique: la diversification des lieux d'installation des hôtels amazoniens**

11 h 45 - 12 h 15 - Jérôme Souty  
Chercheur FAPERJ en anthropologie, Université  
de l'Etat de Rio de Janeiro (Brésil)  
**Motel brésilien et identité nationale**

12 h 15 - 12 h 45 : Questions

### L'hôtel des architectes

14 h - 14 h 30 - Andrea Maglio  
Professeur agrégé, Département d'Architecture  
Université de Naples Federico II (Italie)  
**L'hôtel italien à la Belle Epoque dans les textes d'architecture : Livres, manuels, revues**

14 h 30 - 15 h - Joanne Vajda  
Maître - assistant, École Nationale supérieure  
d'Architecture de Bretagne  
**L'architecture hôtelière dans l'espace urbain parisien. 1855-1930**

15 h - 15 h 30 - Fabio Mangone  
Professeur «ordinario» d'Histoire de l'architecture,  
Département d'architecture, Université de  
Naples Federico II (Italie)  
**Gio Ponti et l'architecture des hôtels, 1938-1964**

15 h 30 - 16 h - Gemma Belli  
Docteure en architecture (Italie)  
**Le projet de l'hôtel moderne en Italie entre les deux guerres et l'apport de Luigi Piccinato**

16 h - 16 h 30 : Questions

### Le miroir hôtelier

16 h 45 - 17 h 15

Euler David de Siqueira  
Professeur de Sociologie à l'université fédérale  
de Juiz de Fora (Brésil)

Denise da Costa Oliveira Siqueira  
Professeuse à l'université de l'Etat de Rio de  
Janeiro (Brésil)  
**Copacabana Palace : mutations sociales et production du sens dans la construction symbolique d'un hôtel de luxe**

17 h 15 - 17 h 45 - Anna Madoeuf  
Maître de conférences HDR en Géographie,  
Université Francois-Rabelais de Tours  
**Hôtels de l'ailleurs : riads de Marrakech et ryokans de Kyoto**

17 h 45 - 18 h 15 - Serena Acciai  
Docteure en architecture (Italie)  
**L'hôtellerie à Istanbul comme représentation des tendances d'une ville**

18 h 15 - 18 h 45 : Questions et conclusion  
du colloque

11 et 12 juin 2014  
Campus Mazier de Saint-Brieuc

Réponse à nous retourner à Ingrid Martial (campus Mazier)

- par courrier : 2, avenue Antoine Mazier  
22015 Saint-Brieuc cedex 1
- par téléphone : 02 96 60 43 17
- par mail : ingrid.martial@univ-rennes2.fr

Nom :

Prénom :

Organisme :

Fonction :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Je participe à l'ensemble du colloque les 11 et 12 juin

Je participe à l'après-midi du 11 juin

Je participe à la journée du 12 juin

Je participe à l'après-midi du 12 juin