

«Pension complète ! »

Après les rencontres précédentes consacrées aux *Initiateurs et entrepreneurs culturels du tourisme* (juin 2010) et à *L'assiette et le touriste : une quête de l'authentique* (juin 2012), cette troisième rencontre internationale souhaite évaluer la place de l'hôtellerie au sein de l'industrie touristique. On connaît assez bien le passage des auberges aux pensions de famille, puis aux hôtels cossus avant leur fermeture (souvent) et leur reconversion (parfois) en immeubles résidentiels avec appartements plus ou moins exigus. Il en va de même pour les palaces et les grands hôtels des métropoles européennes, des stations thermales, alpestres ou balnéaires, voire des colonies; ou, à rebours, les hôtels garnis ou les meublés.

En revanche, on sait assez peu de choses de l'intime hôtelier, passés les représentations de la littérature - policière notamment. De même, la clientèle ne va pas de soi. Longtemps, commerçants, voyageurs de commerce, ecclésiastiques, militaires, employés, fonctionnaires, travailleurs migrants et notables en déplacements d'affaires ou de résidences ont formé le gros de troupe accueillie plus au moins bien.

Bref, l'hôtel lui-même, avec son fonctionnement, ses clients, son personnel mérite toute notre attention. Il faut donc interroger les entrées, leurs succès ou leurs déboires, leur résistance ou non aux cycles économiques, leurs besoins d'adaptation. Une place importante doit être faite à l'architecture hôtelière sous toutes ses formes (choix formels, aménagements intérieurs, décors, insertion paysagère). Par ailleurs, l'hôtel est à lui seul une invitation au voyage ou au rêve à travers affiches, guides, films voire bande dessinée qui font notre imaginaire. Enfin, parler de l'hôtellerie requiert de brosser un large panorama où auberges, pensions de famille, locations saisonnières, hôtels des voyageurs, motels s'entendent à inventer des formes renouvelées d'accueil irréductibles à un modèle unique. Les comparaisons dans le temps et dans l'espace sont par conséquent essentielles à la réflexion.

Jean-Yves Andrieux
Paris IV

Patrick Harismendy
Rennes 2. Histoire contemporaine
Laboratoire Cerhio

Comité scientifique

- **Jean-Yves Andrieux**, Professeur d'Histoire de l'art contemporain (Paris IV - CNRS UMR 8150 Centre André Chastel)
- **Florence Bourillon**, Professeur d'Histoire contemporaine (Paris-est Créteil Val de Marne - CNRS EA 4392 CRHEC)
- **Patrick Harismendy**, Professeur d'Histoire contemporaine (Rennes 2 - CNRS UMR 6258 CERHIO)
- **Daniel Le Couedic**, Professeur d'Histoire de l'architecture (UBO - CNRS EA 2219 Institut de Géoarchitecture)



Informations pratiques

Le colloque se déroule dans l'amphithéâtre 6 du campus Mazier
2, avenue Antoine Mazier 22000 Saint-Brieuc
(un parking gratuit est à votre disposition - accès par avenue Mazier)

Contacts

Ingrid Martial
ingrid.martial@univ-rennes2.fr
Campus Mazier - Université Rennes 2
2, avenue Antoine Mazier
22015 Saint-Brieuc Cedex 1
02 96 60 43 17

Office de tourisme et des congrès
de la Baie de Saint-Brieuc
7, rue Saint-Gouéno, CS 14435
22044 Saint-Brieuc cedex 2
02 96 33 32 50
www.baiedesaintbrieuc.com



André Rossignol, Réception d'un hôtel. Tableau d'édification - Cours élémentaire, 3^e série, n°17, Montmorillon, édition Rossignol, sd [vers 1960] coll. part.

Colloque international

Pension complète !
Tourisme et hôtellerie (XVIII^e-XX^e siècle)

11 et 12 juin 2014
Campus Mazier Saint-Brieuc



bien vivre ensemble
sur un territoire de qualité

8 h 30 - 9 h : ouverture du colloque

Trouver l'objet

9 h - 9 h 45 - Geneviève Profit
Conservateur du patrimoine Responsable du pôle commerce, industrie, tourisme des Archives Nationales.

Source pour l'histoire de l'hôtellerie en France au XX^e siècle, la photothèque du tourisme conservée aux Archives nationales au regard des archives administratives du ministère du Tourisme

9 h 45 - 10 h : Questions

Expressions hôtelières

10 h 15 - 10 h 45 - Mathieu Mazé
Doctorant en Histoire à Paris I (CRHM)
La géographie hôtelière des Highlands, 1750-1840

10 h 45 - 11 h 15 - Georges Ribeill
Directeur de recherches à l'École nationale des Ponts et Chaussées
Hôtellerie et chemin de fer : des intérêts croisés bien compris

11 h 15 - 11 h 45 - Colette Zytnicki
Professeuse d'Histoire contemporaine Univesité de Toulouse II - Le Mirail
Palace et bordjs au Sahara algérien. Hôtellerie et mise en tourisme du désert pendant la période coloniale

11 h 45 - 12 h 15

Clémence Ducroix
Responsable du patrimoine « French Lines » Histoire et Patrimoine des Compagnies Maritimes, Le Havre

Franck Sénant
Ingénieur du patrimoine à la DRAC Rhône-Alpes
Des hôtels flottants : espaces et services d'hôtellerie à bord des paquebots français 1900-1974

12 h 15 - 12 h 45 : Questions

L'hôtel des touristes

14 h - 14 h 30 - Kévin James
PHD Associate professor, Department of History, University of Guelph (Canada)
(T)here's nothing original in us, Excepting - original sin : Visitors books, hotels and Victorian Literary culture

14 h 30 - 15 h - Hélène Morlier
Ingénieur d'études, Institut national d'Histoire de l'Art
Hôtels et guides de voyage : histoire ou mariage de raison ?

L'hôtel des employés

15 h - 15 h 30 - Diana Oliveira
Doctarante en Sociologie, Univversité de Toulouse II - Le Mirail
La mobilité comme nouvelle forme d'organisation hôtelière ? La mobilité des travailleurs du secteur de l'hôtellerie

15 h 30 - 16 h - Thibaut Menoux
Doctorant en Sociologie (EHESS) ATER à Paris Ouest-Nanterre
Les femmes concierges d'hôtels. Heurs et malheurs de la féminisation tardive d'une profession hôtelière traditionnelle

16 h - 16 h 30 : Questions

L'hôtel des artistes

16 h 45 - 17 h - Danièle Alexandre-Bidon
Ingénieur d'études EHESS
Des bulles et d'hôtels : le BD comme reflet des mutations hôtelières

17 h - 17 h 30 - Johan Vincent
Docteur en Histoire
Les relations entre peintres et hôteliers dans les stations balnéaires de la côte atlantique (milieu 19^e - milieu 20^e)

17 h 30 - 18h - Yohann Chanoir
Doctorant à l'EHESS, Secrétaire de rédaction d'*Historiens-géographes*
L'hôtel au premier plan ! Le cinéma face aux mutations de l'espace hôtelier : une mise en scène partielle et partiale ?

18 h - 18 h 30 : Questions

Crise du premier XX^e siècle

8 h 30 - 9 h - Grégoire Schneider
Doctorant en Histoire, Université de Neufchâtel (Suisse)
(Re)configuration sociales du modèle hôtelier suisse (1914-1943)

9 h - 9 h 30 - Mathieu Narindal
Doctorant en Histoire, Université de Neufchâtel (Suisse)
Sauvegardé un modèle d'excellence ? La cartellisation de l'hôtellerie suisse (1914-1952)

9 h 30 - 10 h - Alexandre Tessier
Docteur en Histoire, ATER Université Francois Rabelais de Tours
De l'euphorie à la morosité. La grande hôtellerie parisienne durant l'entre-deux-guerres

10 h - 10 h 30 - Yves-Marie Evanno
Enseignant d'Histoire, co-fondateur En Envor
La Guerre, aubaine au développement hôtelier dans le Morbihan ?

10 h - 11h : Questions

Contraintes du marché et innovations hôtelières

11 h 15 - 11 h 45 - Terence Keller Andrade
Docteur en géographie, aménagement et urbanisme Université de Paris 3
De la splendeur à la crise économique: la diversification des lieux d'installation des hôtels amazoniens

11 h 45 - 12 h 15 - Jérôme Souty
Chercheur FAPERJ en anthropologie, Université de l'Etat de Rio de Janeiro (Brésil)
Motel brésilien et identité nationale

12 h 15 - 12 h 45 : Questions

L'hôtel des architectes

14 h - 14 h 30 - Andrea Maglio
Professeur agrégé, Département d'Architecture Université de Naples Federico II (Italie)
L'hôtel italien à la Belle Epoque dans les textes d'architecture : Livres, manuels, revues

14 h 30 - 15 h - Joanne Vajda
Maître - assistant, École Nationale supérieure d'Architecture de Bretagne
L'architecture hôtelière dans l'espace urbain parisien. 1855-1930

15 h - 15 h 30 - Fabio Mangone
Professeur «ordinario» d'Histoire de l'architecture, Département d'architecture, Université de Naples Federico II (Italie)
Gio Ponti et l'architecture des hôtels, 1938-1964

15 h 30 - 16 h - Gemma Belli
Docteure en architecture (Italie)
Le projet de l'hôtel moderne en Italie entre les deux guerres et l'apport de Luigi Piccinato

16 h - 16 h 30 : Questions

Le miroir hôtelier

16 h 45 - 17 h 15

Euler David de Siqueira
Professeur de Sociologie à l'université fédérale de Juiz de Fora (Brésil)

Denise da Costa Oliveira Siqueira
Professeuse à l'université de l'Etat de Rio de Janeiro (Brésil)
Copacabana Palace : mutations sociales et production du sens dans la construction symbolique d'un hôtel de luxe

17 h 15 - 17 h 45 - Anna Madoeuf
Maître de conférences HDR en Géographie, Université Francois-Rabelais de Tours
Hôtels de l'ailleurs : riads de Marrakech et ryokans de Kyoto

17 h 45 - 18 h 15 - Serena Acciai
Docteure en architecture (Italie)
L'hôtellerie à Istanbul comme représentation des tendances d'une ville

18 h 15 - 18 h 45 : Questions et conclusion du colloque

11 et 12 juin 2014
Campus Mazier de Saint-Brieuc

Réponse à nous retourner à Ingrid Martial (campus Mazier)

- par courrier : 2, avenue Antoine Mazier
22015 Saint-Brieuc cedex 1
- par téléphone : 02 96 60 43 17
- par mail : ingrid.martial@univ-rennes2.fr

Nom :

Prénom :

Organisme :

Fonction :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Je participe à l'ensemble du colloque les 11 et 12 juin

Je participe à l'après-midi du 11 juin

Je participe à la journée du 12 juin

Je participe à l'après-midi du 12 juin